

Pascal Sentenac

Spécialiste image

*Directeur photo, cadreur,
photographe, ingénieur de la vision,
formateur.*

*21 rue des bas cormiers
77690 Montigny sur Loing
Portable: 06 08 62 90 47*

Mail: sentenac@me.com www.sentenac.org

Profil

Au fil de mes expériences professionnelles, je suis devenu un spécialiste de l'image sous toutes ses formes: cinématographique, télévisuelle, photographique.

- Diplômé de l'école nationale supérieure Louis Lumière (VAUGIRARD) . BTS cinématographie option "image" (1993)
- Diplômé du Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuel. (2001)
- BTS électronique ESIEE

Expérience

Directeur de la photographie & Chef opérateur de prise de vues.

Plateaux & multi-caméras:

- Direction photo & cadres des plateaux «Des racines et des ailes» présentation Patrick de Carolis puis Carole Gaessler- Réalisation J.L Orabona depuis mars 2014 jusqu'à aujourd'hui.
- Direction Photo & cadres des plateaux du «Grand tour « émission de Patrick de Carolis & JL Orabona (France télévisions) depuis Février 2012 jusqu'à l'arrêt de l'émission en 2015.
- Direction photo et conception lumière de "Passage au vert" magazine journalier de USUAHIA TV (groupe tf1) 2009.

Fictions:

- "La trilogie des limbes " Long métrage 90 minutes. d'Eric Bu. ZEBU production. Fiction HD/35 mm
- "Ondes" d' Emanuel Joubert. Production GREC. Fiction HD. 20 '(selection Brest 2008)
- "Immense" fiction 18 '(35 millimètres) de R.Tamalet production Takami. Dffusion France 3
- "Les poissons n'apprennent pas à nager" fiction 16' (35 millimètres) de Maris Elise Beyne. Production Espéranza/Générique. Diffusion France 3

- “Le soleil des ternes” d’Eric Bu. ZEBU production. Fiction HD/35 mm de 21 minutes. Prix France 2 short film corner Cannes 2009. Diffusion France 2
- “Nathan” d’Eric Bu. ZEBU production. Fiction HD/35 mm de 30 minutes. Diffusion France2
- “La fille de sa mère” d’Eric Bu. ZEBU production. Fiction HD/35 mm de 30 minutes Diffusion France2.
- * »A vendre « de Cécile Fraboul. 17 minutes Production Cinergie.

Magazines & Documentaires :

Magazines:

- *Programmes courts « eco social & solidaire » pour le crédit mutuel. Réalisation Bertrand Boisimon 20*1mn, Production Eclectic, Diffusion France 3.
- « L’histoire au Quotidien, de Napoléon à la tour Eiffel », 1*120 mn, réalisation François Cardon, production Mac Lesggy, Diffusion M6.
- Plusieurs sujets du « GRAND TOUR » de Patrick de Carolis/ Jean-Luc Orabona 12 * 120 minute. France 3/Annaprod. 6 magazines par an depuis 2012 jusqu’à 2015. Entre autres les sujets Pérou, Brésil, Turquie, Louisiane, Chine, Pologne, etc.
- »Carnet de doléances« de Caroline Fourest (6*26’) depuis octobre 2014. Production Eclectic. Diffusion Public Sénat.
- “ 7 en route “ Magazine de 20 X 41’ pour ARTE. Production MORGANE
- “Paris mode” Magazine de 30 X 52’ pour PARIS PREMIERE Production Paris Mode.
- “La nuit des défilés” 2*120 minutes. France 2. Production Paris mode.

Documentaires:

- ”Les 40 ans de radio france”Documentaire 90’. Réalisation Serge Moati/ Denis Chaloyard. Production Images & compagnie.
- ”Une nuée de corbeaux...” documentaire 26’ de joelle Novic production GREC.
- “Histoire de l’armée française” de G.Lebomin & B Martinez. Documentaire de 4 * 52 minutes. Jem production. Diffusion la Cinquième.
- “Théo Klein, portrait”de Jean-Baptiste Frappat. Documentaire de 52’ en HD. Jem Production. Diffusion la cinquième.
- “Dans le rouge”de Marie Elise Beyne. Documentaire 52’ . Jem production. Diffusion Arte pour une soirée Thématique sur le surendettement.
- “Passeports pour Vittel” de joelle Novic. Documentaire 52’. Injam production. Diffusion France 3.
- *«L’automne de Manet» de Sam Caro (26’) pour la série «Enquête d’art» de France5. Production Eclectic. Diffusion France5.
- *Deux bombes pour une espionne » de Gérard Puechmorel. Documentaire 52 minutes produit par Anaprod. Diffusion planète/Canal+
- « Cimon et Ephigénie »de Sam Caro (26’) pour la série «Enquête d’art» de France5. Production Eclectic. Diffusion France5.

Clips, Publicités, Institutionnels:

- “DIOR” Plusieurs films publicitaires (Eau sauvage, ligne beauté) & making off des shooting photos (Dont Rouge baisé avec Monica Bellucci) réalisateur TYEN
 - “Collection PARIS”. Film de prestige pour Cartier International. Réalisation Raphael lewandoski. Production MCM.
 - “LVMH” Film de prestige pour Louis Vuiton. Réalisation Xavier Fisher. Production Paris Mode.
 - “MJA” Clip. Réalisation P.P Adolphe/ J.L Bocquet. Production Le maquis/ Dreyfus.
 - “NUD” Clip. Réalisation P.P Adolphe/ J.L Bocquet. Production Le maquis/ Dreyfus.
 - “Ozone cocktail” Clip Réalisation P.P Adolphe/ J.L Bocquet. Production Le Maquis/ Dreyfus.
- « Lunéar beauty » de François Cardon. Clip. Production Marc Wolf.

Formateur

- Formateur (250 heures / an) d’opérateurs de prise de vues, aux GOBELINS et chargé de cours (base de l’éclairage) au BTS audiovisuel de ROUEN.

Photographie

- Meilleur auteur festival international de Tulle 2009. 3e prix pour «regard» photo NB.
- Meilleure photographie coupe de france couleur 2010. (1/750)
- Série «Ex Machina» : Prix de la ville de Veneux les sablons 2016, Prix des maraudeurs d’image Saint Genest Lerpt 2017, 2 eme prix Arlon Belgique 2018, Lauréat de l’appel à Exposer Gex 2018.

Ingénieur de la vision

Ingénieur de la vision sur les cars de la filière France Télévisions. Tour de france depuis 2009, Roland Garros depuis 2008, Les victoires de la musique, captation Opéra, sport, émission jeu, etc..

Ingénieur de la vision à l’opéra bastille depuis 2003. Captation des générales et pré-générales.