

Pascal Sentenac

PORTFOLIO 10/2025

Pascal Sentenac
Images & Photographies

00 33 6 08 62 90 47
sentenac@me.com
pascalsentenac.art



Les cathédrales de verre des quartiers d'affaires incarnent un ici déterritorialisé et un maintenant intemporel.

L'être humain y constitue une sorte d'adjuvant, de variable, un passeur passant.

L'apparente transparence des bâtiments y fait ricocher la lumière, floutant la frontière entre dedans et dehors, réalité et fiction, enfermement et espaces illimités.

Dans ce no man's land conçu pour la gloire et le rendement une poésie pourtant, parfois vient se glisser. Un rayon de lumière ricochant sur les façades inscrit sur celles-ci un paysage.

Un jeu d'ombres, de reflets et de lumière transforme alors la réalité en songe, se joue des profondeurs et laisse les transparences raconter leur histoire.



"Ex machina 11"

Sublimated on ChromaLux aluminium panel
with shadow box frame.

Limited édition (4 printed)

80 X 80 CM

(2024)

"Ex machina 12"

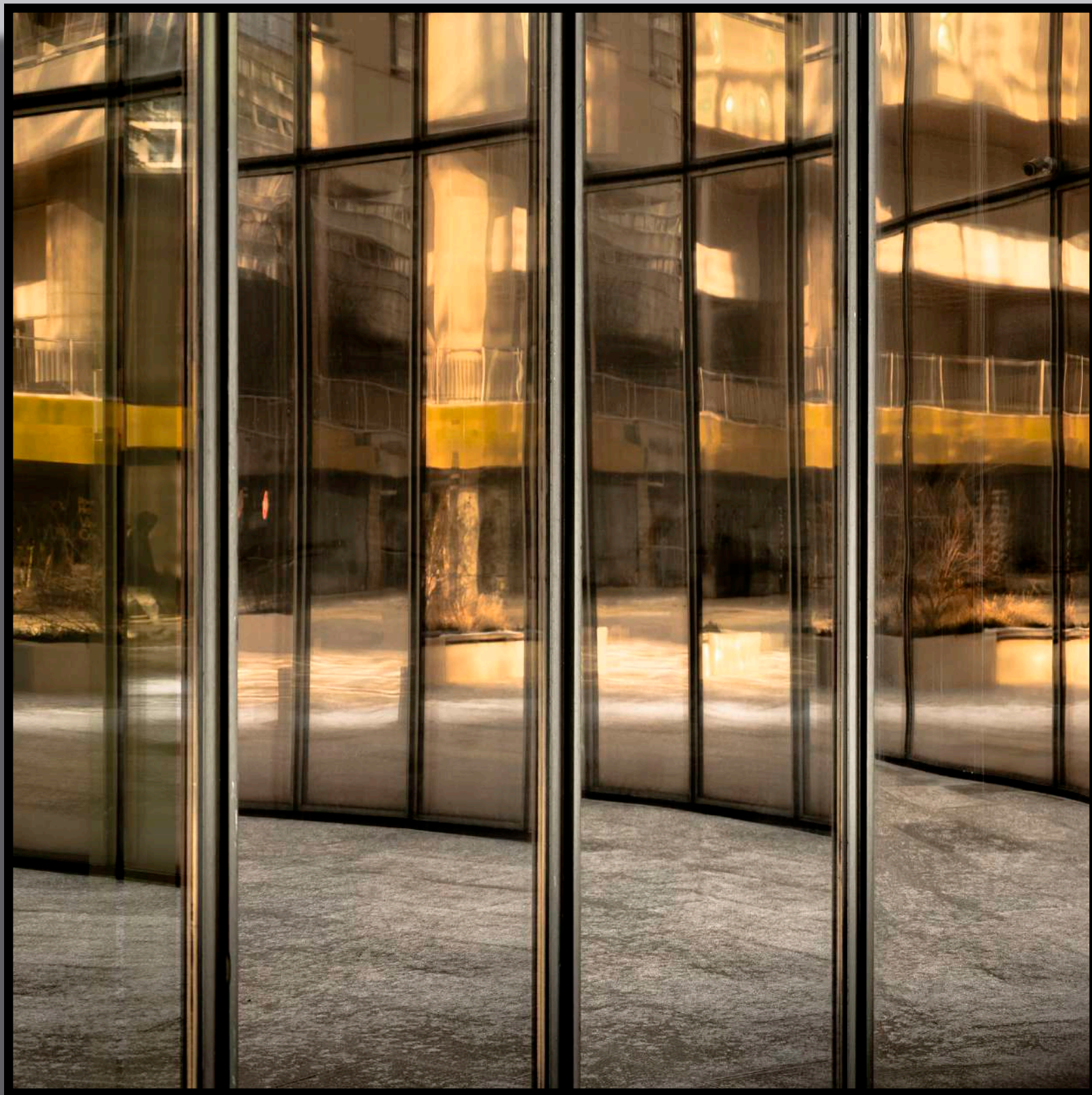
Sublimated on ChromaLux aluminium panel with shadow box frame.

Limited édition (4 printed)

80 X 80 CM

(2024)





"Ex machina 13"

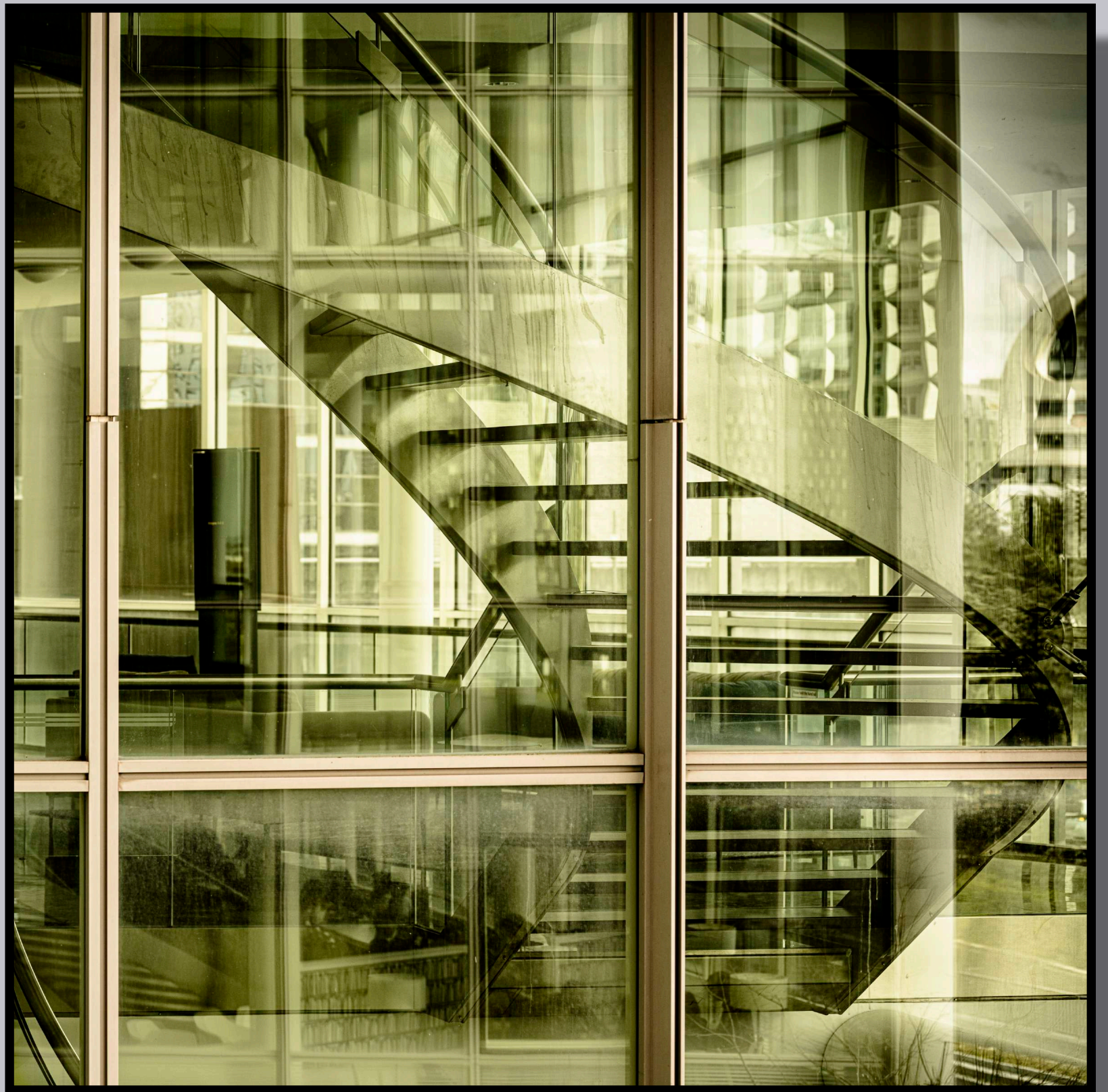
Sublimated on ChromaLux aluminium panel with shadow box frame.

Limited édition (4 printed)

80 X 80 CM

(2024)

"Ex machina 10"
Sublimated on ChromaLux aluminium panel with shadow box frame.
Limited édition (4 printed)
80 X 80 CM
(2024)





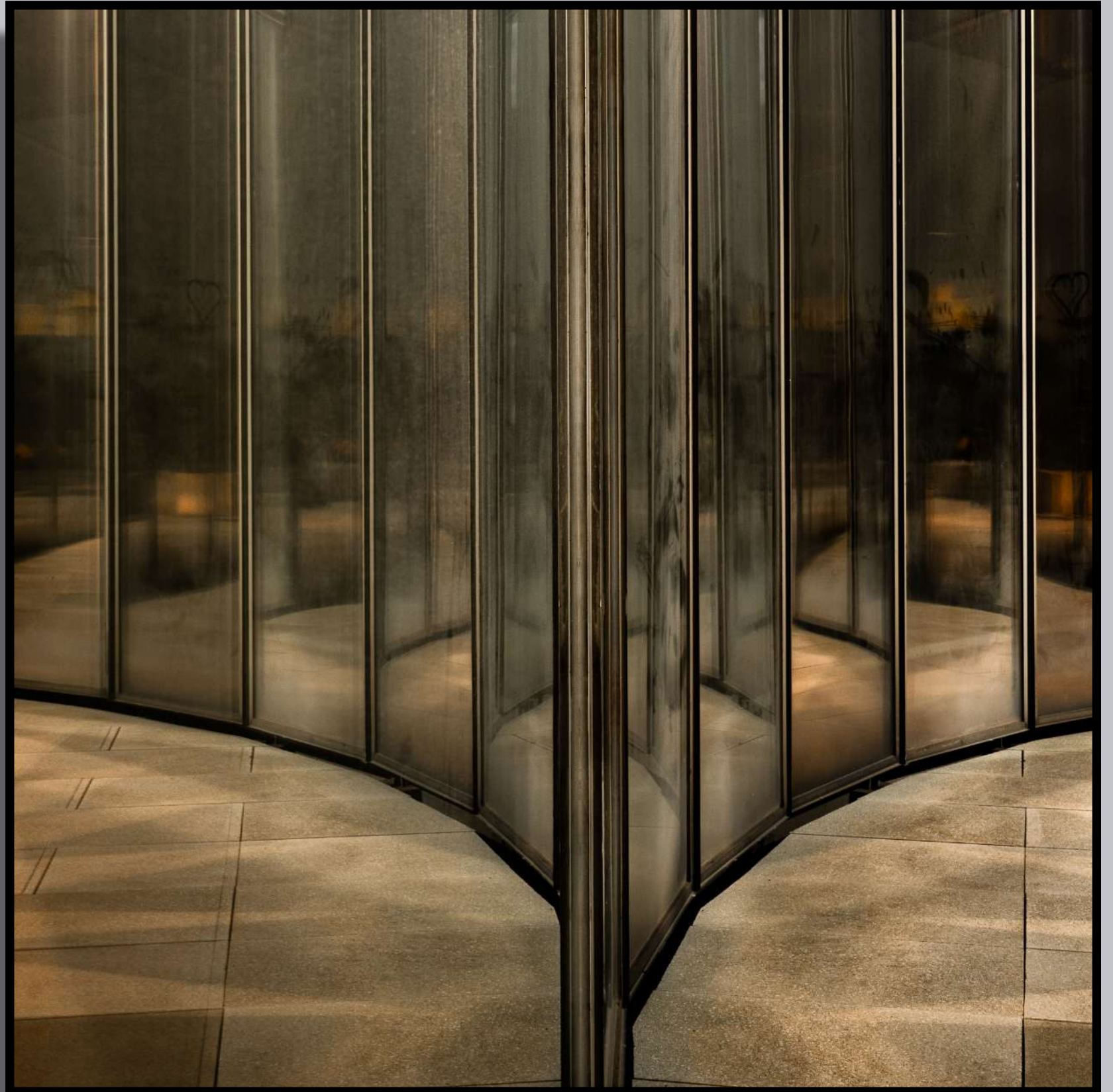
"Ex machina 15"

Sublimated on ChromaLux aluminium panel
with shadow box frame.

80 X 80 CM

(2024)

"Ex machina 14"
Sublimated on ChromaLux aluminium panel with shadow box frame.
Limited édition (4 printed)
80 X 80 CM
(2024)

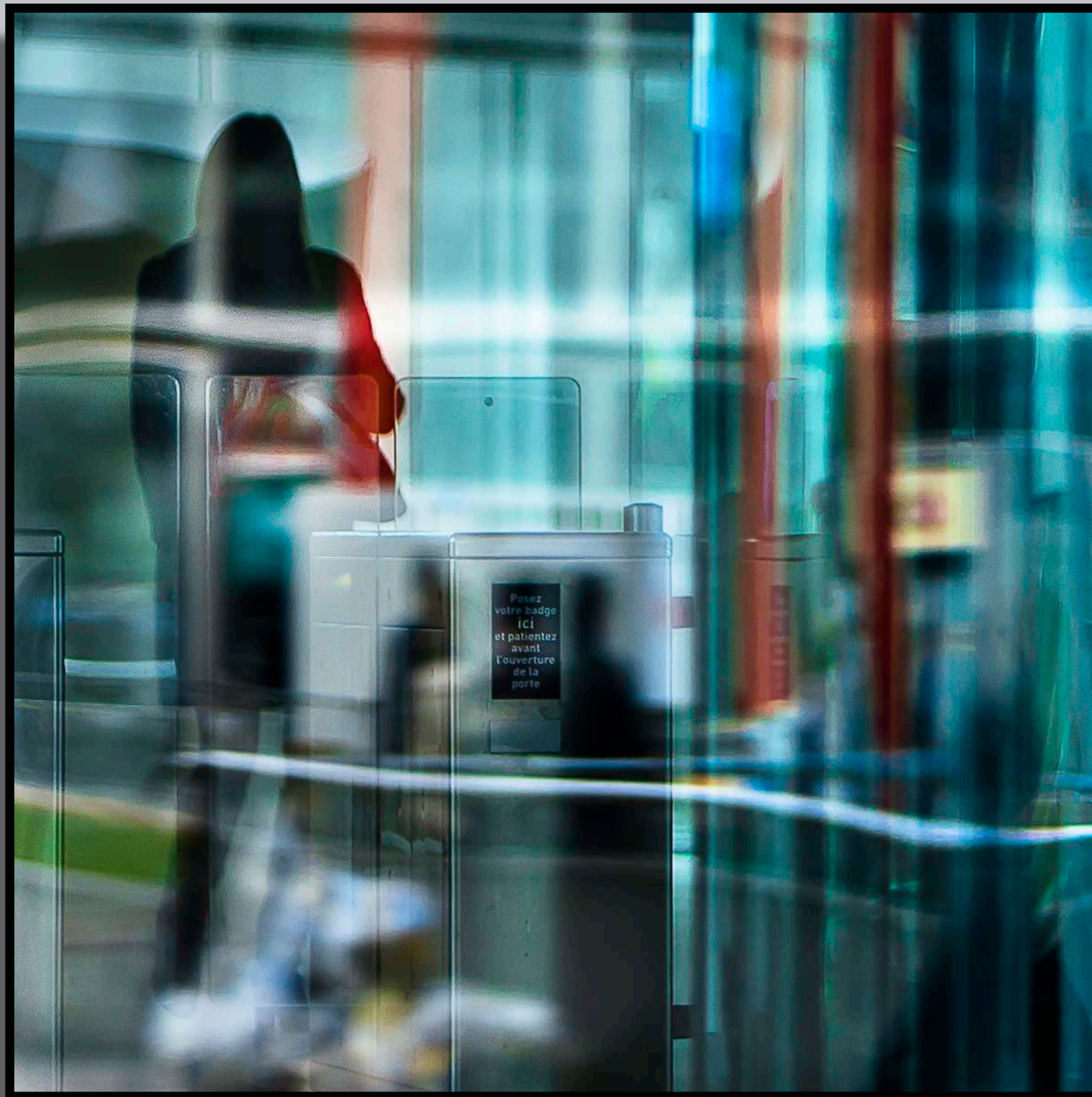


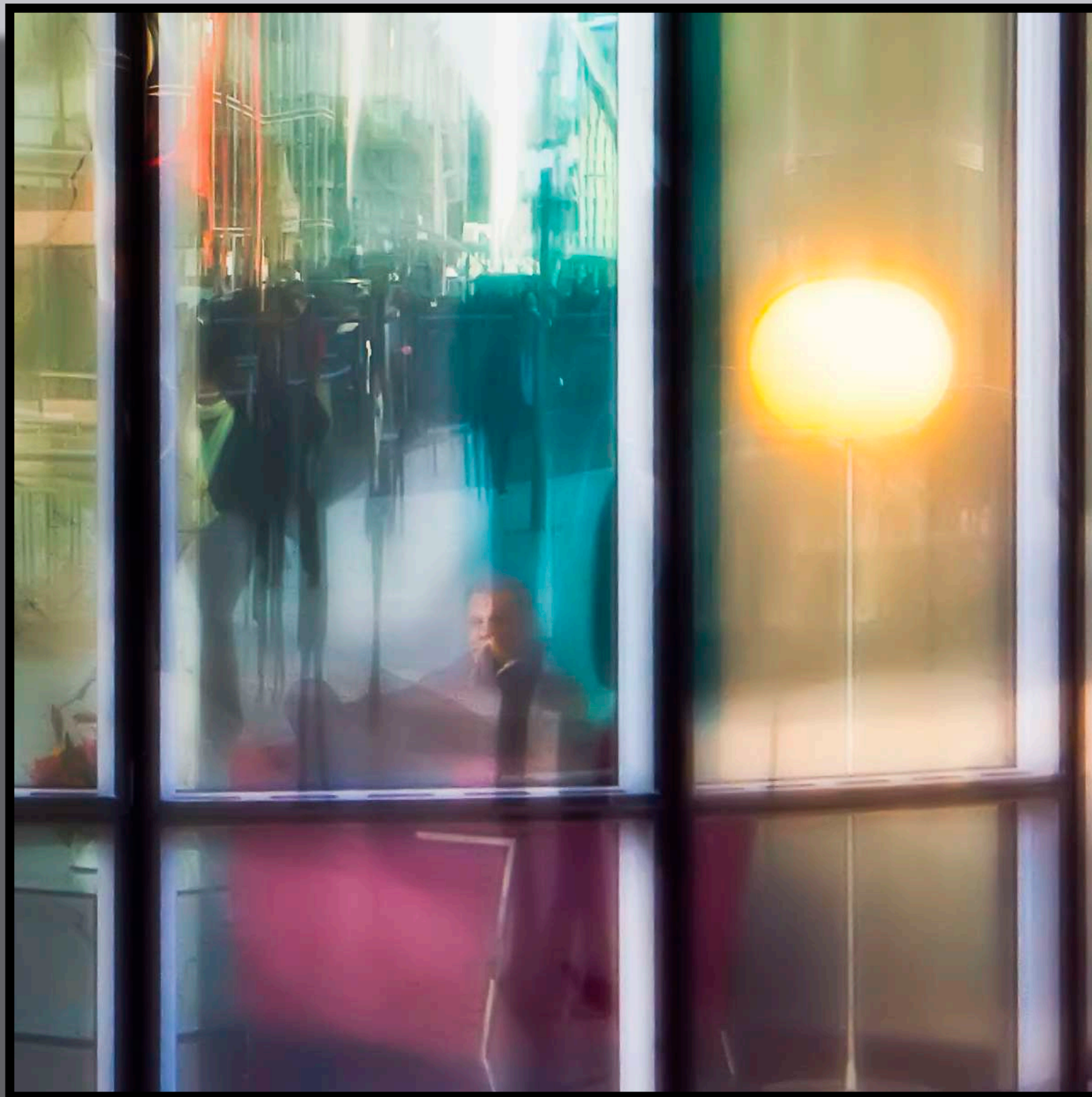


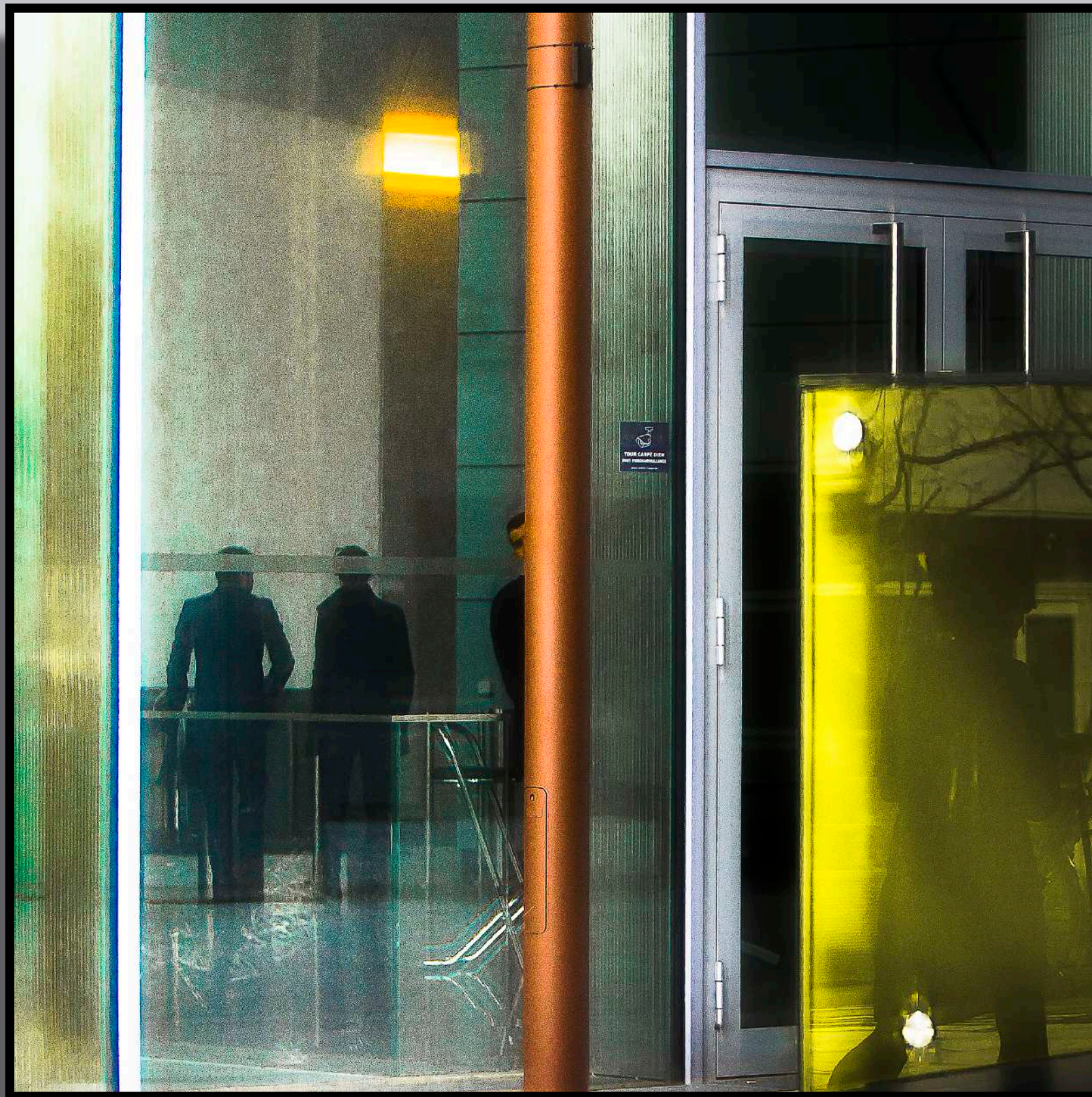
"Ex machina

Sublimated on ChromaLux aluminium panel
with shadow box frame.

50 X50













Être(s) Ailleurs

Souvent, je me promène seul dans les métropoles du monde au coin des cinq continents.

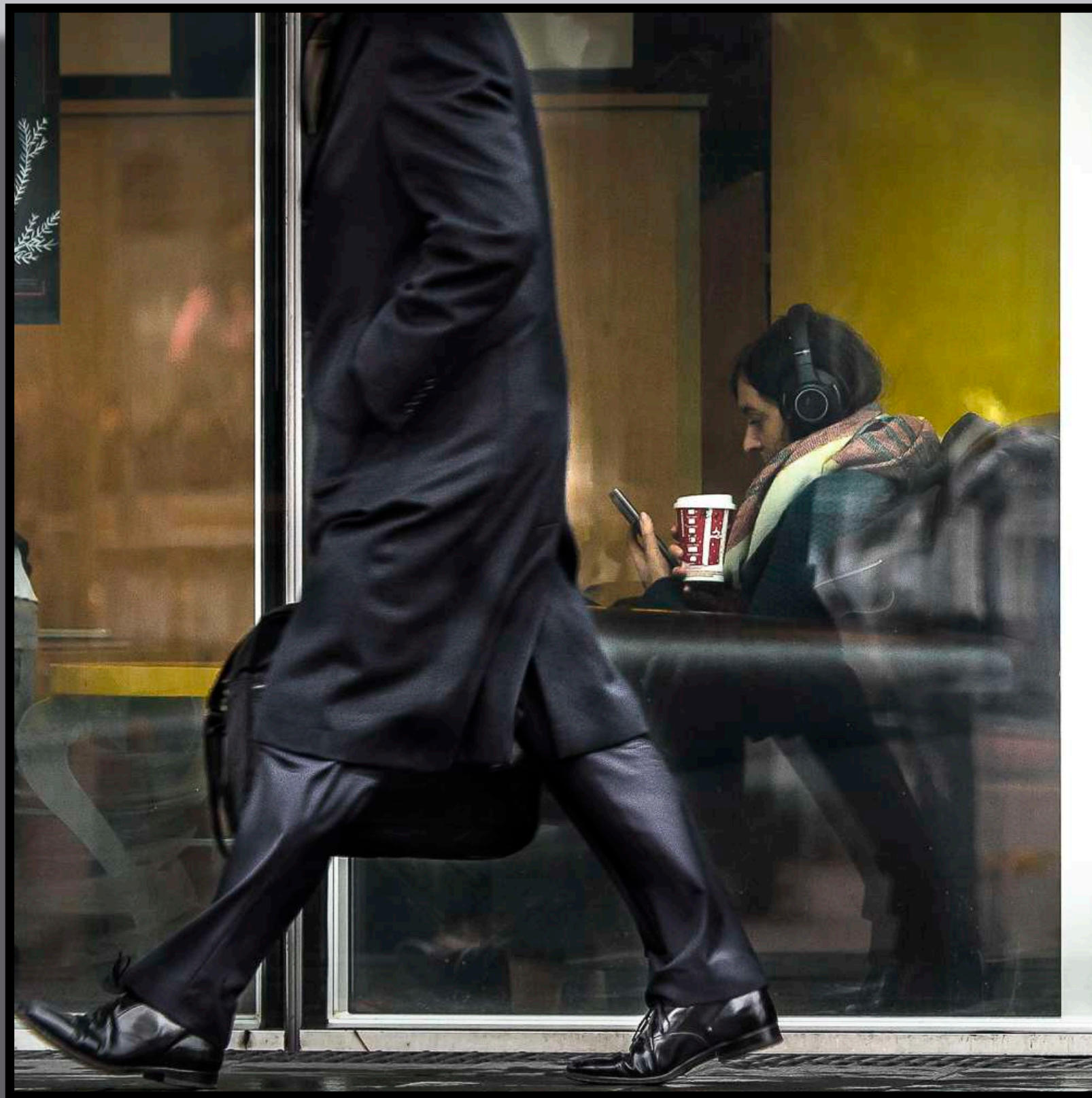
Là, je fais presque toujours la même photographie: quelqu'un, derrière quelque chose...

Est-ce la lumière, la position d'un corps, cette façon d'être ailleurs qui m'attire ? Je n'en sais rien.

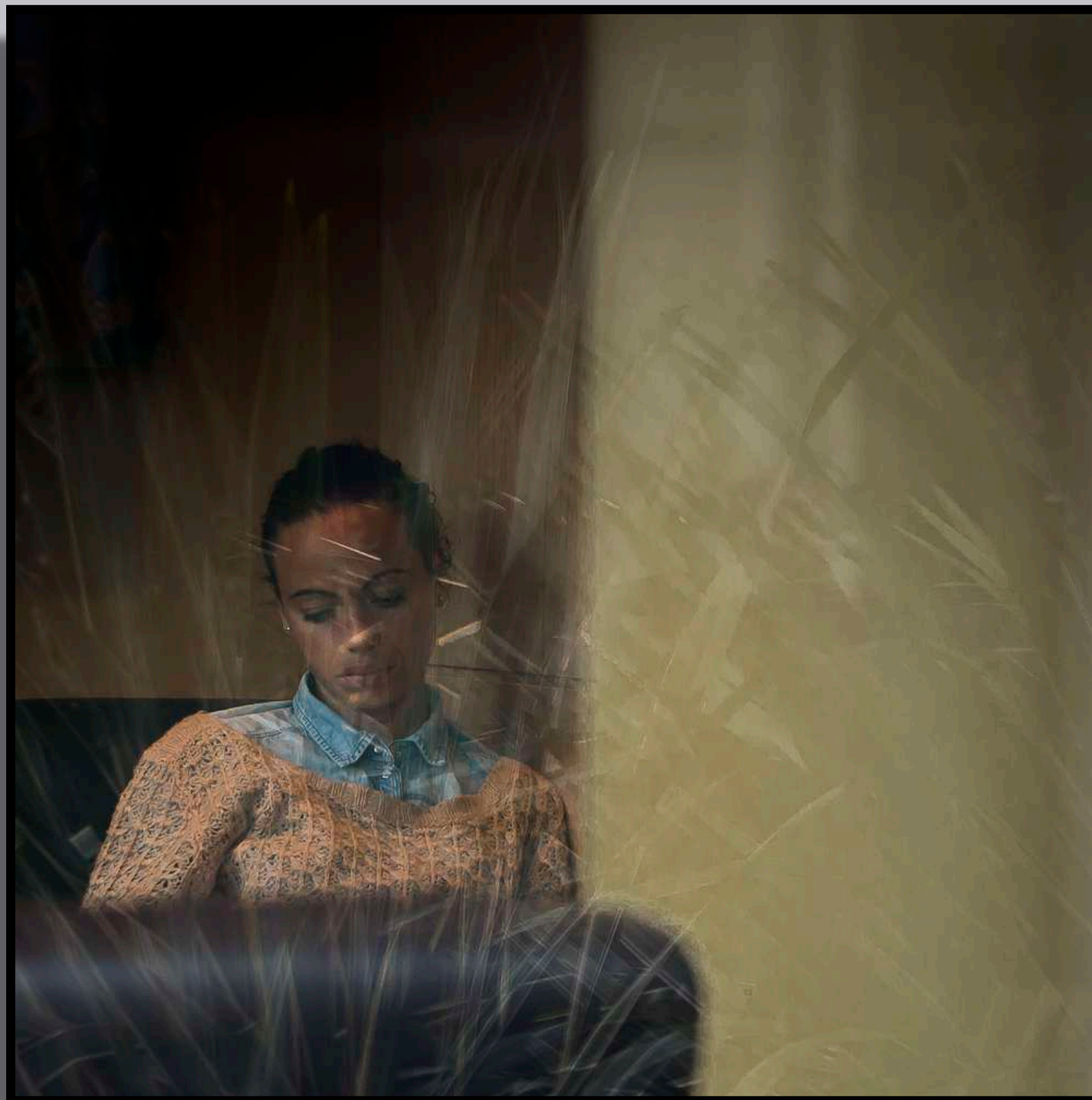
Ma seule certitude c'est que tous ces êtres, aussi éloignés soient-ils les uns des autres, sont réunis par une seule et même chose. Laquelle ? Je n'en sais rien non plus. Avez-vous cette sensation en les regardant ? Avez-vous trouvé cette chose qui les relie ? moi, non. Alors, souvent, je me promène dans les métropoles du monde...

Pascal Sentenac
Images & Photographies

00 33 6 08 62 90 47
sentenac@me.com
pascalsentenac.art







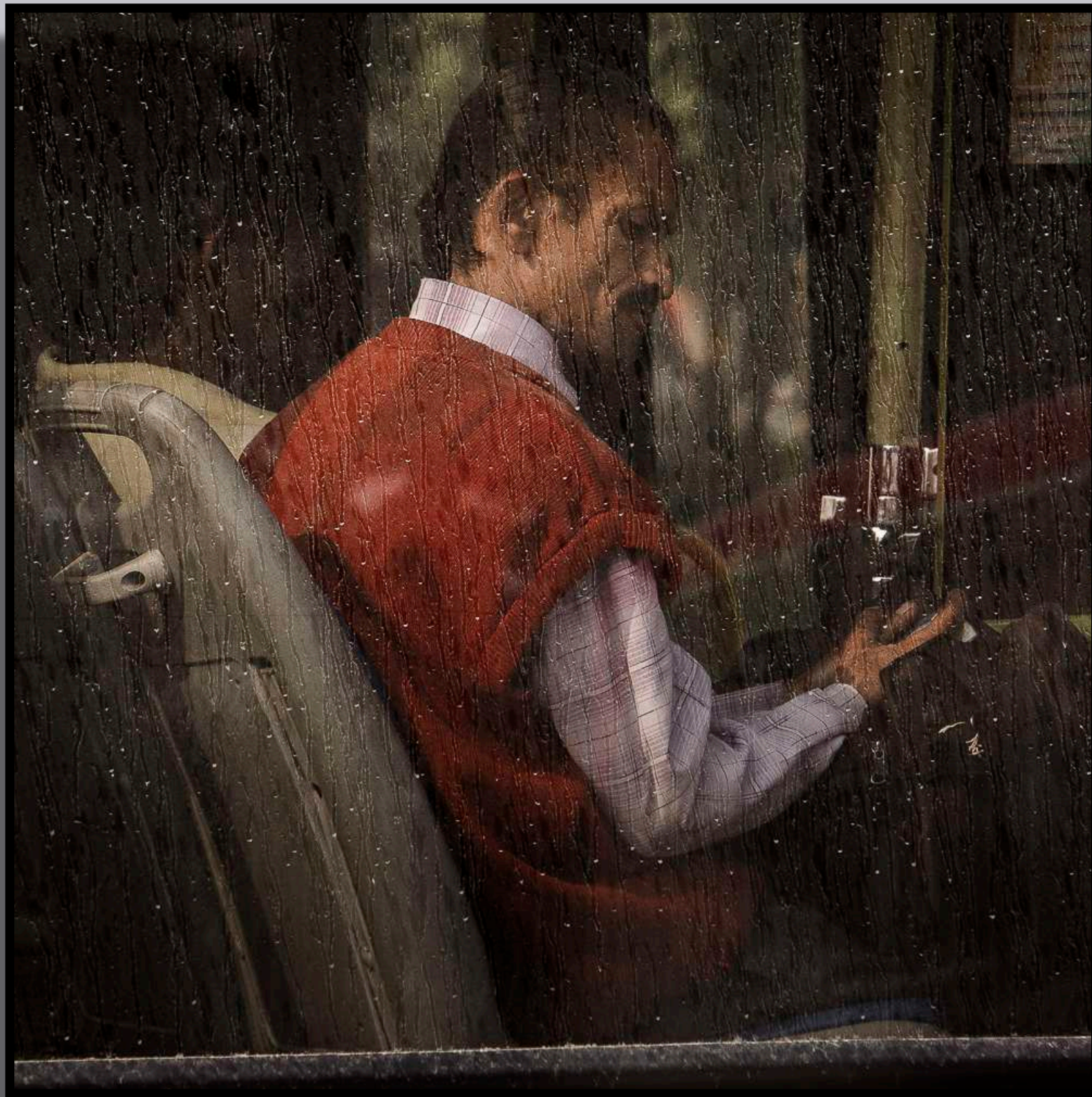
"The dreamers"

Sublimated on ChromaLux aluminium
panel with shadow box frame.

Limited édition (4 printed)

50X50 cm

(2019)







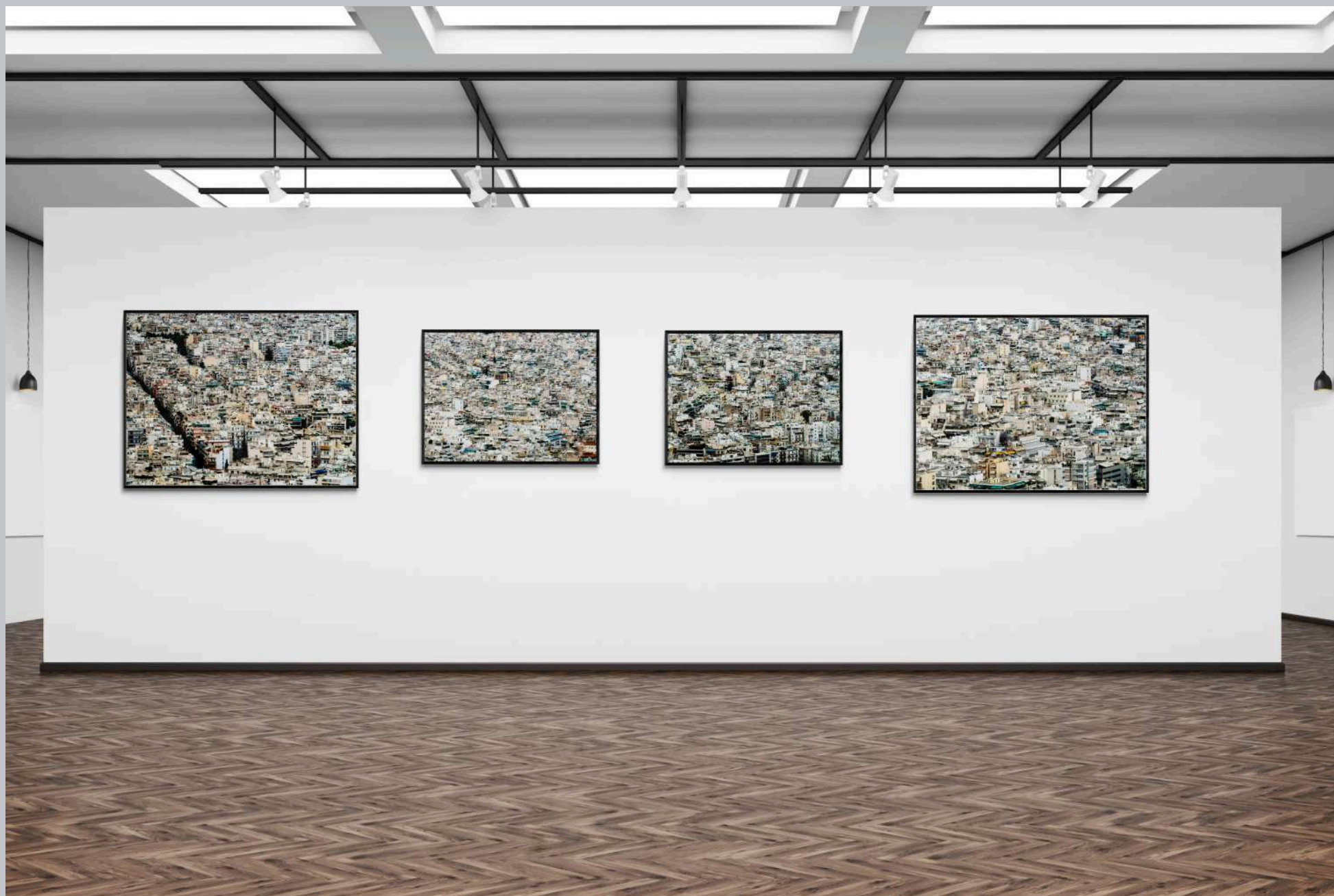
KO

J'ai toujours préféré un chaos qui s'organise à la volonté de l'être humain de tout organiser...

Pascal Sentenac
Images & Photographies

00 33 6 08 62 90 47
sentenac@me.com
pascalsentenac.art

KO
Sublimated on ChromaLux aluminium
panel with shadow box frame.
Limited édition (4 printed)
90 X100 CM
(2017)





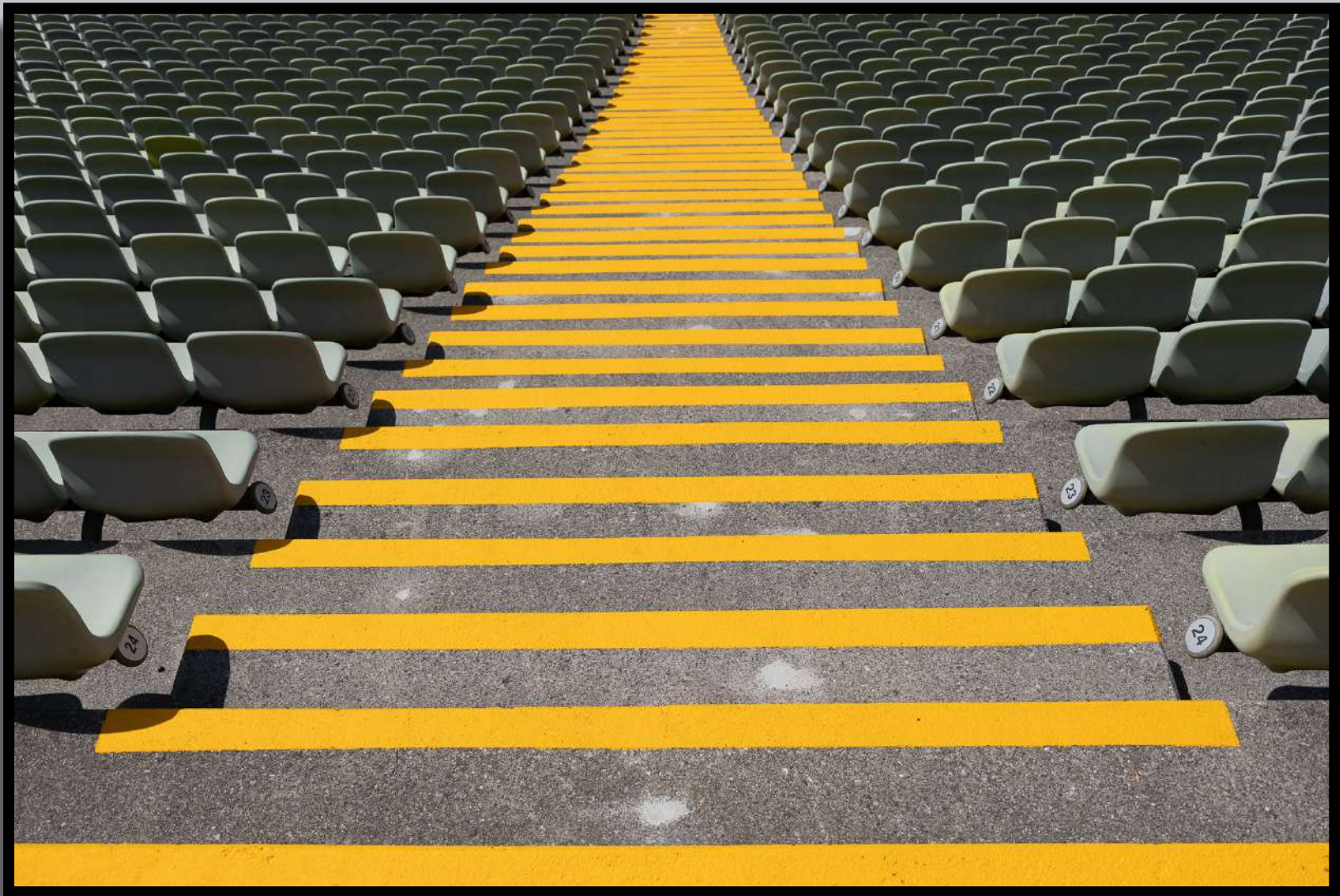


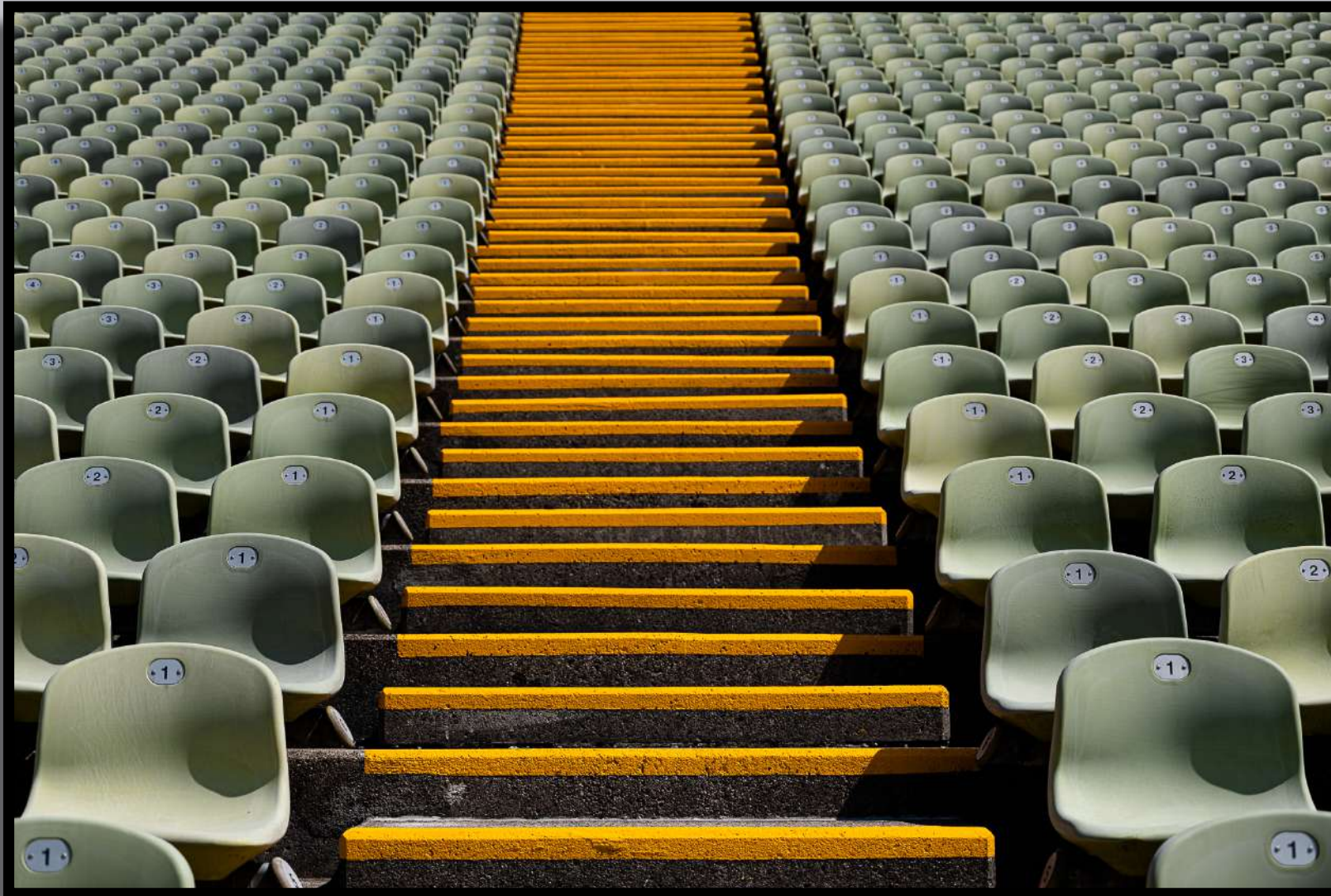


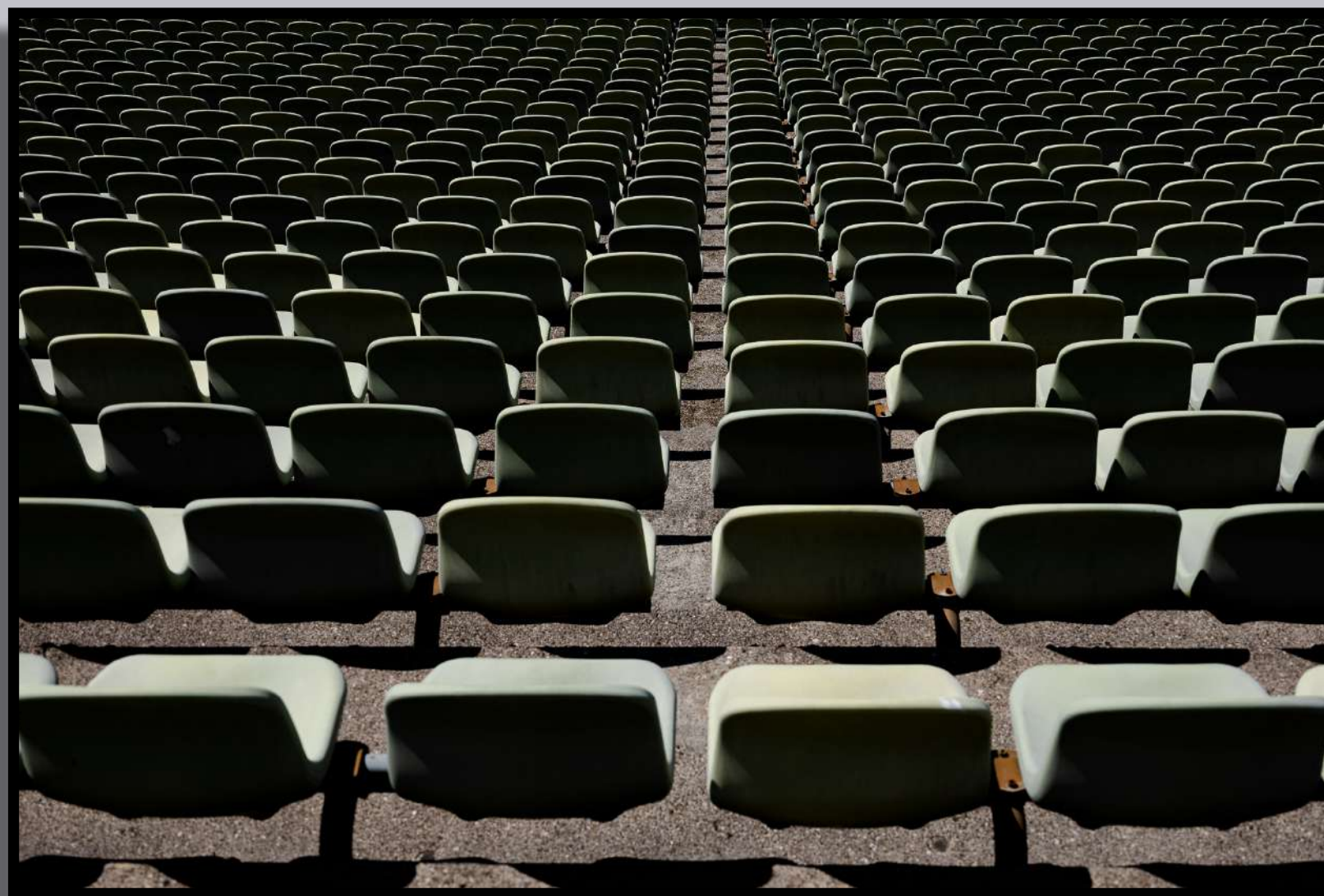


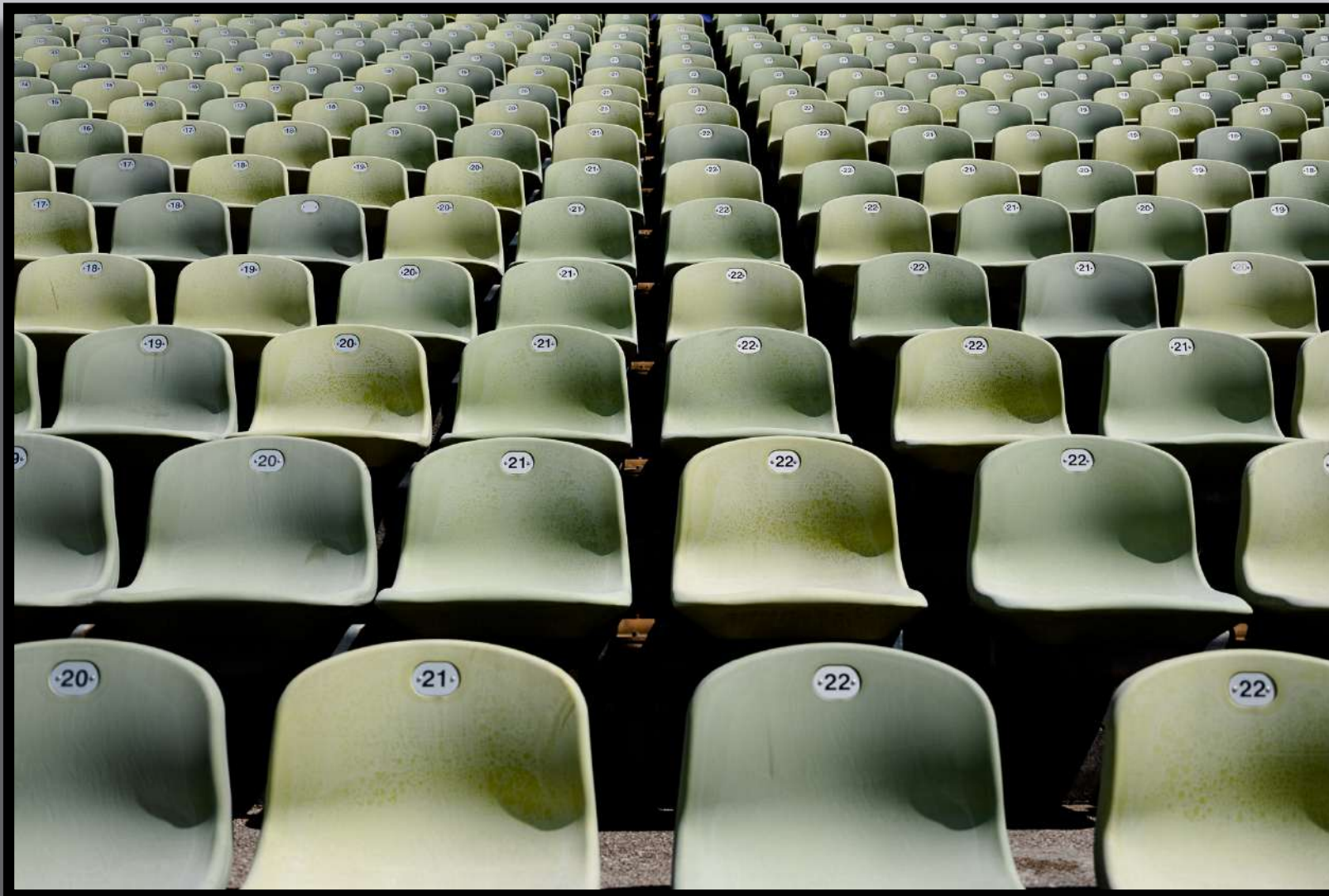






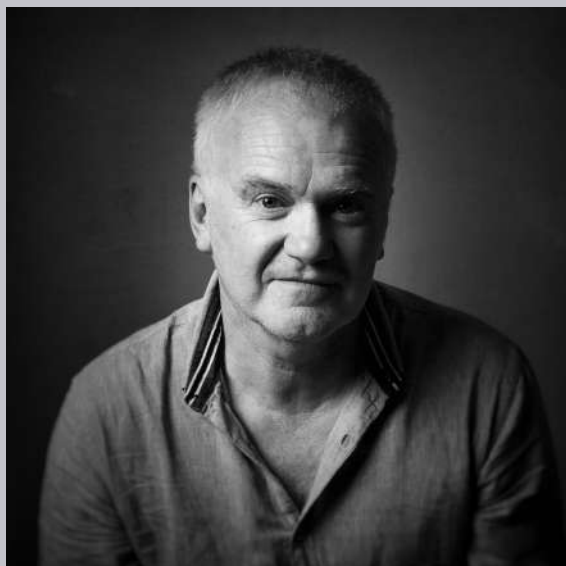












sentenac@me.com

pascalsentenac.art

00 33 6 08 62 90 47

Instagram:
pascalsentenac

Diplômé de l'École nationale supérieure Louis Lumière (section cinéma) en 1993, Pascal Sentenac commence dans la profession en tant qu'assistant-opérateur, cadreur puis finalement chef opérateur et directeur de la photographie pour le cinéma et la télévision.

Après avoir mis ses compétences en image et en scénario au service des esthétiques des réalisateurs pour des fictions et des documentaires, il commence une recherche personnelle qui le conduit à explorer ses propres thématiques et univers visuels avec la photographie, qu'il redécouvre en 2008.

Il ouvre conjointement le champ des possibles en investissant d'autres modes narratifs tels que les installations vidéo et les dispositifs multimédias.

Il collabore par ailleurs régulièrement avec d'autres artistes : musiciens, plasticiens, sculpteurs, metteurs en scène.

Chacune de ses productions interroge par ailleurs les effets des dispositifs et des esthétiques choisis sur les spectateurs.

Ses séries photographiques ont été primées dans de nombreux festivals, en France et à l'étranger.



Books & Publications

2025

Le festival d'automne.Paris. Série Ex machina. 29-2 Nov 2025

Festival Grains de Pixels. Besançon. Être(s) ailleurs.11-12 oct 2025

Les Sténopédies - Clermond-Ferrand. L'étrange voyage de Monsieur Jacques. 4oct- 2nov

Carrefour des arts Gélos. Ex machina 19-21 septembre

Les estivales de Sceaux, festival d'art contemporain du Grand Paris- été 2025

Emoi photographique Angoulême. L'étrange Voyage de Monsieur Jacques. 5 avril- 11 mai

ALP Annecy. L'étrange voyage de Monsieur Jacques. 15-23 mars

2024

"Solidart Paris" Festival of Contemporary Art.

Festival 'Le Mois de la photographie', (Arlon, Belgium).

"Festival d'automne" International Festival of Contemporary Art. Paris. Prize of section Photography.

2023-2022-2021-2020

"Art sur le fil" (Alençon) International Festival of Contemporary Art

"Solidart Lille" International Festival of Contemporary Art

"Contemporary art biennial of Issy les Moulineaux"

The PULS'ART Festival of Contemporary Art, (Le Mans, France).

The 'Eden road show' Festival of Art (Chartres, France). Series: Ex machina & Etrange voyage de monsieur Jacques.

The 'Les Rencontres photographiques de Chabeuil' Festival (France). Series: Êtres ailleurs. Winner of Festival and French Photographic Federation Prizes.

Festival 'Les Photographiques', (Le Mans, France). Series: Onde (Projection).

2019-2018-2017

Festival 'Photo Munsinguen', (Switzerland). Series: Ex-machina

Festival 'Photos dans Lerpt', (Saint-Genest-Lerpt, France). Series: Êtres ailleurs. Winner of the Prize awarded by the collective 'photographie rencontre'.

Vincennes image festival, (France). Series: Ex-machina. Winner 3rd prize.

Festival 'Le Mois de la photographie', (Arlon, Belgium). Series: Ex-machina. Winner 2nd Prize.

Festival 'Confrontations Photos' (Gex, France). Series: Ex-machina. Laureate.

Festival 'Rendez-vous images' (Strasbourg, France). Series: Ex-machina. Commendation from Professionals: Francis Dagnan (Studio Harcourt) and Myles Little (Time Magazine). Selection & artistic direction: Ambroise Tezenas.

Festival 'Photos dans Lerpt' (Saint-Genest-Lerpt, France) Series : Ex-machina. Winner of the 'Maraudeurs d'images' photo club prize.

BOOKS:

2024

"L'étrange voyage de monsieur Jacques", Photographie Pascal Sentenac, textes Cecile Bultez. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés. 100 pages Broché.

2023

Ex machina, photographies de Pascal sentenac. 30 pages. Relié.

Êtres ailleurs, photographies de Pascal sentenac. 30 pages. Relié

PUBLICATIONS:

2024

Le passage, parution dans le programme de Falstaff de l'Opéra de Paris.

Ex machina, parution dans le journal Lacroix.

Ex machina, parution dans le journal Libération.

Ex machina, parution dans le journal Le Nouvel Observateur

2022

KO, Parution dans le journal Philosophie magazine

KO, Dossier de communication du musée de l'homme

2021

KO, Exposition et catalogue de "Au coeur de l'humain" du musée de l'homme de Paris